

КУЗБЕКОВ Ф. Т.

Башкирский государственный университет

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ГАЗЕТЫ БАШКОРТОСТАНА: ВОПРОСЫ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Аннотация: В статье раскрывается, прежде всего на примере русскоязычной республиканской газеты «Республика Башкортостан», освещение вопросов духовного возрождения коренного населения региона. Подчеркивается, что республиканские газеты, обращаясь в основном к информационным жанрам, помогают своей аудитории быть в курсе событий, происходящих в духовной жизни общества. К сожалению, отсутствие аналитических материалов препятствует воссозданию объективной картины действительности, что не способствует решению накопившихся проблем в сфере духовного возрождения. Сравнительный и контент-анализ республиканских газет позволяют делать вывод о том, что рассмотренные издания ограничиваются лишь материалами информационного характера.

Ключевые слова: Башкортостан, республиканские газеты, проблемы национального развития, информационные жанры, аналитические материалы.

KUZBEKOV F. T.

REPUBLICAN NEWSPAPERS OF BASHKORTOSTAN: QUESTIONS SPIRITUAL REVIVAL

Abstract: This article researches the theme of spiritual revival of the indigenous population of the region based on the analysis of the Russian-language Republican newspaper "Republic of Bashkortostan". It is emphasized that the Republican Newspapers, referring mainly to information genres, help their audience to be aware of events occurring in the spiritual life of society. Unfortunately, the lack of analytical materials prevents the reconstruction of an objective picture of reality, which does not contribute to solving the accumulated problems in the sphere of spiritual revival. Comparative and content analysis of Republican Newspapers allows us to conclude that the considered publications are limited only to information materials.

Keyword: Bashkortostan, Republican Newspapers, problems of national development, information genres, analytical materials.

Несмотря на то, что периодика края берет начало с 1838 г., когда начали выходить «Оренбургские губернские ведомости», бурное ее развитие и стремление соответствовать вызовам времени относится к началу XX в. Значительный толчок оживлению журналистики дала первая российская революция 1905-1907 гг., которая была порождена нерешенностью многих экономических, политических и социальных проблем, кризисом самодержавной власти. В таких условиях взгляды,

идушие вразрез правительственным, находили благодатную почву. Нарастало недовольство народных масс существующими порядками. Рабочие добивались 8-часового рабочего дня, крестьяне — земли, нации — равноправия. Общество бурлило. И царское правительство вынуждено было пойти на уступки. Как известно, после Манифеста от 17 октября 1905 г. появляются многие политические партии (в 1906 г. наиболее крупных и влиятельных насчитывалось в России более 11 [2, с. 3], всего — около 70 [1, с. 725]), которые стремились выпускать свои периодические издания.

Естественно, не составлял исключения и Башкортостан. Здесь также возникли местные организации основных политических партий России: конституционно-демократической (кадеты), Союза 17 октября (октябристы), «Союза мусульман». Уже с конца XIX в. действовали партии эсеров и социал-демократов.

В связи с подъемом революционного движения на Урале местный комитет РСДРП, возникший в начале 1903 г., активизировал работу по изданию печатной продукции и в Уфе. В октябре 1905 г. была организована подпольная типография. С 8 октября 1906 г. здесь нелегально начинает выходить «Уфимский рабочий». Последний 28-й номер увидел свет 17 октября 1908 г. Редакция возобновила свою деятельность лишь после Февральской революции 1917 г. Преемницей «Уфимского рабочего» стала газета «Вперед». Стремясь расширить социальную платформу распространения своих идей, большевики края наладили выпуск периодических изданий и на национальном языке. Такая газета под названием «Алга» («Вперед») появилась в Уфе 4 августа 1917 г.

После Октябрьской революции и гражданской войны 1 июля 1919 г. читатели получили новую газету «Известия Уфимского губревкома». По мере упрощения Советов издание, то и дело меняя свое название («Власть труда» (тираж за 1925 г. — 8 тыс. экз.), «Красная Башкирия» (36 тыс. экз. за 1945 г.), «Советская Башкирия» (140 тыс. экз. за 1966 г.) «Республика Башкортостан» (30 тыс. экз. за январь 2020 г.)), верой и правдой служила новой власти.

Периодика помогала властным и общественным институтам проводить как политические, так и хозяйственные кампании, что способствовало, в конечном счете, улучшению материального благосостояния населения. Однако из-за погони за показателями возник и развивался на практике бюрократический подход к нуждам людей. Происходило выхолащивание живой действительности. Подобная практика и то, что издателями выступали только партийные, советские и общественные организации, а функционирование печати находилось под полным контролем партии, вели к бесцветности, серости, к единообразию изданий.

Дифференцируя печать, формируя прессу, причем не только на русском, но и на национальном языках, увеличивая ее тиражи, заботясь о профессионализации журналистских кадров, коммунистическая партия преследовала, прежде всего, задачу внедрения партийных установок в сознание масс. Если до Великой Отечественной войны и наблюдалось стремление учитывать национальные интересы, то в послевоенные годы происходит их игнорирование. Такая линия дает о себе знать и в наше время. О чем же говорит анализ публикаций «Республики Башкортостан» за 2019 г. в аспекте выдвинутой проблемы?

«Республика Башкортостан», главным образом, выполняет информационную функцию. Здесь регулярно публикуются репортажи, корреспонденции и новостные заметки о культурно-массовых мероприятиях. Так, на целый разворот дан материал о республиканском историко-культурном марафоне (11 апреля). Регулярно появляются на страницах издания сообщения о литературных событиях. Например, в статье «Тайна сподвижника Пугачева» говорится о творческой биографии прозаика Гали Ибрагимова, который написал дилогию о Кинзе Арсланове — одном из самых ярких сподвижников Емельяна Пугачева. Под рубрикой «Фотофакт» дана информация о выпуске почтовой марки в честь 100-летия народного поэта Мустая Карима. Печатный орган в целях оперативного сообщения о юбилейных датах мастеров художественного слова ввел рубрику «Даты, события».

Газета в ярких красках раскрывает ставший хорошей традицией международный фестиваль тюркоязычных театров «Туганлык» (17, 28 мая). Читательская аудитория республиканской газеты всегда в курсе информации о премьерах тех или иных спектаклей театров. Скажем, в заметке под названием «Бурная жизнь Зулейхи» (28 апреля) подчеркивается, что год театра оказался благосклонным к Башкирскому театру драмы: спектакль «Зулейха открывает глаза» стал обладателем Российской национальной театральной премии «Золотая маска». Не забывает газета рассказывать о творчестве режиссеров, актеров и т. д. При этом старается находить неизвестные факты биографии старейшин театров. Неподдельный интерес вызвала, например, публикация о Булате Имашеве, первом директоре Башкирского театра оперы и балета. Информационной насыщенностью выделяются материалы о тех или иных сценических конкурсах (16 апреля, 24 мая). Своевременно освещаются национальные праздники: шежере-байрам, после весенне-полевых работ — сабантуи, осень — каз умясе.

Итак, «Республика Башкортостан», выполняя прежде всего информационную функцию, помогает своей аудитории быть в курсе событий, происходящих в духовной жизни общества. Вместе с тем средства массовой информации республики призваны освещать и проблемы, которые препятствуют национальному развитию коренного народа. Одним из сложнейших вопросов, например, остается обучение в общеобразовательных школах родному языку. Исполком Всемирного Курултая башкир, передовая общественность республики, постоянно бьет в колокола по этому поводу. Происходит становление поколения, не знающего ни родного языка, ни истории, ни культуры своего народа. В таких условиях необходим анализ создавшейся ситуации.

К сожалению, на страницах названной газеты удручает отсутствие не то что аналитики, а отсутствие даже простейшей объективной информации о ряде событий. Проходят митинги в защиту родного языка, разнообразные мероприятия, в том числе всероссийский съезд учителей родного языка, — газета же хранит молчание. В конце июня 2019 г. прошел очередной съезд Всемирного Курултая башкир. Как шла подготовка к этому неординарному событию — со страниц «Республики Башкортостан» узнать было невозможно. Лишь после прохождения названного форума был напечатан о нем репортаж (2 июля). Идентичным является подход к обозначенной проблеме и татароязычной республиканской газеты «Кызыл Тан». Как ни парадоксально, в этом отношении особо не выделяется и башкироязычная

республиканская газета «Башкортостан». Там тоже, кроме положительных информационных выпусков, не встретишь аналитических материалов касательно проблем национального развития. Думается, сложившаяся традиция официальных периодических изданий, корни которой уходят в эпоху однопартийной системы, когда сложился выхолощенный однобокий идеологический подход к явлениям действительности, стремление не считаться с насущными проблемами как социального, так и национального возрождения коренного населения — довлеет над редакциями по сей день.

Авторитет, весомость печатного органа зависит прежде всего от полного охвата жизнедеятельности общества. Игнорирование острейших проблем современности, отсутствие убедительных аналитических материалов вызывают недоверие к каналу информации. В условиях небывалой конкуренции в журналистской среде только активно участвуя в решении назревших вопросов, используя при этом аналитику, что является одним из сильнейших преимуществ печатной периодики, можно оставаться наравне с эпохой и выполнять свою благородную миссию по формированию прогрессивного гражданского общества.

Литература

1. Ерофеев Н.Д. Политические партии России. Конец XIX — первая треть XX века / Н.Д. Ерофеев. — Москва: Росспэн, 1996.
2. Смирнов С. В. Легальная печать в годы первой русской революции / С. В. Смирнов. — Москва: Изд-во Ленинградского университета, 1981.